

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, działając w imieniu twórców, których utwory chroni, apeluje do organizatorów imprez o rzetelne, dokładne i czytelne wypełnianie WYKAZÓW UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH. Wykazy stanowią podstawę do obliczenia należności dla twórców z tytułu wykorzystanych utworów. Pomijanie w wykazie utworów stanowi naruszenia prawa twórców.

Organizatorzy swoim podpisem potwierdzają rzetelność danych wyszczególnionych w wykazach.

WYKAZ UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH wykonywanych podczas koncertu, imprezy

Nazwa koncertu.....

Data koncertu.....

Miejsce koncertu.....

Organizator koncertu.....

Uwaga! Wypełnić należy piśmem drukowanym lub na maszynie.

Raport nr
Wpływ zł
Nr przelewu
Inspektorat nr
Nr umowy

Podpis i pieczęć
inspektora ZAIKS

WYPEŁNIA ZAIKS

Lp.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię Kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (Choreografii, opracowania, tłumaczenia)	
1.	<i>Jak</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
2.	<i>Jest już za późno, nie jest za późno</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
3.	<i>Musisz mi pomóc</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
4.	<i>Smutno</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
5.	<i>Piosenka o pewnych dawnych mariażach i pewnych nowszych małżeństwach</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
6.	<i>Na błękanie jest polana</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
7.	<i>Piosenka dla robotnika ранnej zmiany</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
8.	<i>Nie brookliński most</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
9.	<i>Nie rozdziobią nas kruki</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Edward Stachura</i>	
10.	<i>Tabletki ze słów</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
11.	<i>Codziennie umiera Chrystus w nas / Już poza śmiercią</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
12.	<i>Zniechęcenie</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
13.	<i>Ze snu obudzony</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
14.	<i>Kompot z rabarbaru</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
15.	<i>A ona cicha</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
16.	<i>Wolność</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
17.	<i>Zgodliwość</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
18.	<i>Trzeba żyć</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
19.	<i>Pisać poezję</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
20.	<i>Ani jednej myśli</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	
21.	<i>Już nigdy nie będziemy kochać tak jak dawniej</i>	<i>Krzysztof Myszkowski</i>	<i>Jan Rybowicz</i>	

